

## Qu'est ce que l'Eurythmie ?

L'Eurythmie est un **art du mouvement** qui utilise **la parole, la musique et le silence** pour explorer les choses les plus évidentes comme les plus mystérieuses :

*Les forces d'air qui prennent certaines formes dans le larynx avant que la parole ne soit exprimée, forces de vie qui se trouvent dans les sonorités du langage...*

### Le lien à l'espace et au temps,

L'aspiration à recréer un lien entre monde intérieur et monde extérieur,

### La relation à soi et aux autres...

A travers ce chemin socio-artistique, nous sommes confrontés à nous mêmes ; nous pouvons donc apprendre à **surmonter nos limites, nos peurs, nos impasses, nos maladies.**

Le but est de nous apprendre à éveiller « **l'humain-artiste** » en nous, seul être capable de faire le lien d'une manière sans cesse renouvelée et différenciée, entre aller à la **rencontre du monde et laisser le monde nous pénétrer.**

## La pratique

Nous commençons toujours les cours par une préparation de notre instrument, le corps.

c'est à dire que nous cherchons un repositionnement conscient de notre corps dans une harmonie, un équilibre entre haut-bas, droite-gauche, avant-arrière, pesanteur-apesanteur, actif-passif...

Puis nous entrons dans des exercices simples dits « de base » pour remettre en mouvement les forces de vie qui sommeillent en nous avec des cannes ou des boules de cuivre, métal qui laisse passer l'énergie et nous relie à nous mêmes.

Enfin, nous apprenons à créer ensemble, des figures chorégraphiques (formes géométriques ou autres..) qui nous relie à l'espace et aux autres.

## La forme

Première approche sous forme d'une journée de 2 séances de 3h.

Approche un peu plus soutenue sur 2 jours ou sur un week-end.  
Approfondissement sur 3 jours ou plus.

Séminaire de 5 jours en lien avec une autre activité qu'elle soit de nature thérapeutique, artistique, ou même scientifique, ex : Anatomie, géométrie, etc..

Etant très mobile et bilingue, je peux me déplacer facilement dans les pays parlant le français ou l'allemand.



## Biographie artistique

**Sociothérapeute** pendant de nombreuses années pour des jeunes en difficultés sur leur ferme Demeter dans le sud de la France ;

**Sept années d'Eurythmie amateur** avec Jean-Luc Berthoud

**Trois ans de formation individuelle** d'Eurythmie avec Marie-Claude Ribeyre

**Trois ans en formation de groupe** à L'Eurythmée de Chatou.

A fait partie du groupe international de recherche sur la phénoménologie de l'Eurythmie avec Thomas Goebel pendant 7 ans.

Participe en tant qu'eurythmiste et chorégraphe à de nombreux spectacles : La Visite de Wilhelm Queyras, Les Enfants de Lucifer d'Edouard Schuré.

**Création d'un nouveau genre de l'Eurythmie** avec un 1<sup>er</sup> spectacle autour du thème de la mort : «Avec nous la rivière» inspiré du livre de C.Désilles,  
Cette recherche continue aujourd'hui avec des Commémorations artistiques :

«Hommage aux suicidés » «Avec Agenouillement des Immobiles » «Le Pont » dont le but est de créer un lien artistique entre vivants et défunts.

Créations artistiques avec la compagnie «**La Faille** »

### Participation

**10 € de l'heure par participant, repas et logement à la charge de l'organisateur**

**Participation aux frais de déplacements**

### Renseignements

**Marie-Annick Guerdin**  
**Hameau de Somécure**  
**26170 Montauban sur Ouvèze**  
**Portable : 0033 663 37 83 81**  
**Email : [mayannix@yahoo.fr](mailto:mayannix@yahoo.fr)**

un art du mouvement

## EURYTHMIE

Par la prise de conscience  
du corps



**«L'Eurythmie résumée à son essence est un art qui veut rendre visible ce qui se passe dans le corps humain »**

**Cours d'Eurythmie  
proposés par :  
Marie-Annick Guerdin**