



**Chers amis, chers adhérents,**

**Voici le 2ème bulletin de l'association La Faille :**

- 1) FESTIVAL D'AVIGNON 2008**
- 2) LES STAGES**
- 3) FUTUR PROJET**
- 4) VIE ASSOCIATIVE**

### **1) FESTIVAL D'AVIGNON 2008**

La participation de l'association au festival d'Avignon avec la reprise, pour la seconde année consécutive, du spectacle, ***Faim***, s'est avérée positive dans son ensemble

- Bien que programmé à un horaire difficile – minuit et quart !- nous avons eu le plaisir d'accueillir une moyenne de 15-20 spectateurs par représentation sur 18 représentations. L'accumulation des retards des autres Cies nous amena parfois à commencer la représentation encore plus tard, ce qui eu une incidence sur la fréquentation. Je rappelle que ce créneau horaire, comme le tarif (5 euros), était imposé par le théâtre car nous avons conclu un accord de coréalisation : pas de location et un partage des recettes a 50/50. Ce tarif eu pour conséquence positive d'amener un public jeune et aux ressources modestes. Un spectacle musical et moins littéraire aurait été plus adapté a cet horaire, car les artistes ont pu sentir tout au long du festival chez certains spectateurs une fatigue bien compréhensible à une heure si avancée de la nuit et vu le niveau de concentration exigé par ce spectacle.
- La presse et les programmeurs ayant été un peu effrayé par cet

horaire, nous avons décidé de ne plus faire de coréalisation à un horaire aussi tardif. Nous avons néanmoins put développer quelques contacts professionnels, dont le programmateur du Théâtre de Boulogne sur mer à qui le spectacle a beaucoup plu. Nous attendons sa confirmation pour l'achat d'une représentation en 2009.

- amélioration de l'organisation et de la gestion des tâches par la présence d'une équipe bénévole renforcée et dynamique au cours des séances d'affichage et de tractage, mais aussi par une préparation en amont plus efficace au niveau de l'organisation générale du projet. La présence d'une stagiaire en relations publiques et communication de mi-juin à fin juillet a contribué à cette situation. Cependant, le bilan de sa participation au projet est mitigé: la base de données « contact » de La Faille a été complétée par ses soins et ceci représente un outil indispensable pour développer les activités de l'association. Mais la volonté et le dynamisme qu'elle affichait les premières semaines s'est peu à peu dissipé. De plus, la nécessité de la former à des pratiques qu'elle affirmait posséder (informatique) a ralenti le travail de l'équipe et handicapé certaines activités indispensables pendant le festival comme l'organisation de parades. Il est décidé de recruter un stagiaire plus tôt pour le Festival 2009, pour ainsi prendre le temps nécessaire à sa formation.
- C'est d'un point de vue artistique que l'expérience s'est avérée la plus positive. La dramaturgie fut quelque peu clarifiée, des passages ont disparus, de nouveaux ont été intégrés. Un nouveau musicien, Vincent Longelin, a développé un personnage différent de celui créé par Lola l'année dernière ; il a réécrit certaines partitions musicales et sa présence amena des changements intéressants dans l'interprétation. L'ensemble du spectacle a bien évolué : il a gagné en maturité, en intensité, en nuance, en précision ; la présence de Vincent y étant pour beaucoup. Les spectateurs nocturnes nous ont gratifié de beaux éloges dans le livre d'or et nombreux d'entre eux, malgré la fatigue, restèrent après le spectacle pour discuter avec nous de leurs impressions. La re-création lumière par Magali Décoret amena également une sensible amélioration des atmosphères scéniques que la régie, assurée cette année par Sarah, sut exécuter avec brio. Nous mettrons prochainement sur le site de nouveaux extraits vidéo.
- J'aimerais remercier ici toutes les personnes qui nous ont appuyé et soutenu pendant ce Festival : Michel (vidéo), Jean-Pierre (site et montage), Therezia (tractage, intendance générale), Hélène (tractage, intendance générale), Agnès et Amande (affichage), Noémie (communication).

Nous remercions aussi tout particulièrement Henri Fiaud et Mireille Reynaud pour leur soutien financier.

- La représentation vendue à la Mairie de Forcalquier, n'a pas été positive du point de vue de la fréquentation du public (seulement une quarantaine de spectateurs), mais le service culture de la mairie, chargé de la communication, n'a pas su relayer l'information (une dizaine d'affiches seulement ont été posées). Le contrat passé avec la mairie de Forcalquier reposait sur une commande facturée au forfait et non pas sur la caisse de billetterie (qui revenait à la mairie). Ainsi le bilan financier de cette action fût positif ! En outre, cela permis à La Faille d'établir un contact avec la ville de Forcalquier et d'envisager la possibilité d'une résidence pour la création d'un nouveau spectacle en vue de la saison 2008/2009. Le spectacle fut très apprécié et les artistes chaudement applaudis.
- Un spectacle comique **Le Purgatorio Trio**, a vu le jour suite à une demande de la part de l'équipe organisatrice du Festival des Rencontres Musicales de Haute Provence à Forcalquier à l'occasion de la soirée de son 20ème anniversaire: il s'agissait d'animer les intermèdes entre les morceaux par des dialogues comiques. Aux vues du succès public de ce trio, il est décidé de mettre en place une stratégie de communication pour ce nouveau spectacle créé par Wilhelm.

## 2) LES STAGES

Le bilan des stages est encourageant. Les deux formations aux métiers de l'acteur, organisées par Marie et dirigées par Wilhelm, de cinq jours consécutifs en juillet durant le festival, se sont déroulées sereinement et ont permis à l'association de se faire connaître dans la région. Il y eut 8 participants au premier stage et 7 au second. L'organisation de telles formations étant relativement légère tant financièrement qu'administrativement, il est décidé de reconduire cette expérience tout au long de la saison prochaine, notamment au cours de week-ends de formations intensives ou durant les vacances scolaires.

L'association souhaite poursuivre son partenariat avec la mairie de Villeneuve les Avignon et l'Université d'Avignon en ce qui concerne la mise à disposition, à titre gracieux, de salles de cours. La création d'un blog spécifique aux activités de formation de l'association a permis de d'étendre le recrutement d'élèves à la France entière et

de relayer l'information concernant les spectacles. Il est décidé de transformer le blog en site pour élargir et rendre plus attractive la communication sur ces formations. De plus, grâce à la nouvelle base de données 'mails de spectateurs' créée à l'occasion du festival, il est possible d'étendre l'impact de la communication par mailing.

Des stages d'expression et d'art de la parole à l'attention des entreprises, des avocats et de toutes personnes désireuses d'acquérir dans leur milieu professionnel une maîtrise de leur élocution et de leur présence, se mettent actuellement en place.

### 3) LE FUTUR PROJET

La Faille présentera pour la prochaine édition du festival d'Avignon un nouveau spectacle : **The order**, écrit et mis en scène par Wilhelm. Des auditions ont été conduites début octobre afin de recruter de nouveaux acteurs. Ce spectacle est actuellement en phase d'écriture. Il sera répété de mi-mai à fin juin, très certainement à Villeneuve-Lès-Avignon. Un dossier de présentation sera bientôt disponible sur le site de l'association : [www.lafaille.org](http://www.lafaille.org) .

L'association a entrepris des démarches afin de trouver les financements publics et privés nécessaires à ce projet.

### 4) VIE ASSOCIATIVE

Pour pallier aux problèmes de la diffusion des spectacles (**Faim, SOS J'étouffe** et **Purgatorio Trio**), la Faille travaille désormais avec un agent situé à Strasbourg, Mme Lucienne ESCHLIMANN. Le contrat passé avec cet agent engage l'association à lui verser en exclusivité un pourcentage des ventes de spectacles. Par son entremise, des représentations de **Faim** sont envisagées à Strasbourg pour le printemps prochain.

Le problème de la communication au sein de la compagnie reste, malgré de nettes améliorations, très handicapant pour la diffusion de nos productions. Le travail administratif revenant aux bénévoles, il s'avère trop irrégulier car il dépend de leurs disponibilités. Il est envisagé de créer à court terme un « emploi aidé », mais cela ne saurait être possible sans la location ou mise à disposition de locaux et de matériel de bureau d'une part et l'apport de fond propres d'autre part.

Pour l'association La Faille,  
Le 13 octobre 2008,

Thomas Daviaud