

# THOMAS DAVIAUD

Né le 29 juin 1976, **35 ans**.  
À Paris  
Célibataire

Hameau de Somécure  
26170 Montauban/Ouvèze  
France

Tel : **06.74.86.12.51**  
thomas.daviaud@gmail.com  
www.lafaille.org

## FORMATION

- 2008-2011** Formation d'Art-thérapeute à l'IRFAT (Avignon)
- 1999-2000** Spécialisation dans la méthode de jeu de Mikhaël Tchekhov au Studio Tchekhov à Berlin
- 1995-1999** Diplôme de l'Ecole d'Art Dramatique et de Plastique de la Parole « Alanus » à Alfter (Allemagne)  
Diplôme de Pédagogie Steiner.
- 1994** Baccalauréat (Série Littéraire) à Avignon

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2010-2011** Mise en scène du spectacle funéraire « **Le Pont** ». Cie La Faille – Tournée en France, Suisse.
- 2011** - « **L'assemblée des femmes** » d' Aristophane – Ms : W. Queyras  
Actéon – Festival de la romanité (Arles).  
-« **La chute de l'antéchrist** » de A. Steffen  
Ms :L.Defêche -- Ikona Labothéâtre (Paris)
- 2010** Mise en scène de « **Avec Agenouissement des Immobiles** »  
Cie La Faille – Textes : Brice Faucon
- 2009-2010** « **Orphée, la voix au loin** » de Joël-Claude Meffre -- Ms : A.Blazy  
Cie Hadrien 2000 ; Festival de théâtre antique de Vaison-la-Romaine
- 2008-2010** Méphisto dans le « **Faust** » de Goethe en allemand – Ms : R. T. Musiol  
Theaterwandel (Cologne) – Tournée en Allemagne, Finlande, Roumanie, Pologne...
- 2008** - « **Médée** » d'Euripide  
Ms : A. Bazy – Hadrien 2000 (Vaison la Romaine)  
- « **La peau d'Elisa** » de C. Fréchette  
Ms : M. Le Gales – Cie grain de moutarde (Paris)
- 2007-2010** « **Le Soldat Fanfaron** » de Plaute  
Ms : M. Cousquer – Théâtre de l'Homme Inconnu (Strasbourg)
- 2007** Cofondateur de la Cie La Faille (Montauban sur Ouvèze)  
« **Faim** » de K.Hamsun; Ms: W. Queyras ; Avignon Off 2007 et 2008  
Ecriture et mise en scène de « **S.O.S. j'étoiffe** », jeune public de sensibilisation à l'écologie
- 2006** - « **Le monte-plat** » d'H.Pinter, Cie Clair-obscur (Avignon)  
- « **Comico lamento** » écrit et mis en scène par Luca FRANCESCHI  
Théâtre J. Vilar / Cie dell'Improvviso (Montpellier)  
- « **Et si Camille me voyait** » de Rolland Dubillard  
Ms : Maria MACHADO – Cie Tangente (Paris)  
- Courts métrages turco-slovaques en anglais : « **The spy** » ; « **Privatization of water** ».
- 2005 - 2006** « **Cymbeline** » de Shakespeare et « **Luzifer-projekt** » de Steiner en allemand  
Ms : Sarah KANE - Goetheanumbühne (Suisse)
- 2005-2010** « **Ballades sous Abat-jour** » écrit et mis en scène par Annie RHODES  
Cie Toutsamba'L (Forcalquier) - prix SACD pour la mise en scène.
- 2004** Ecriture et mise en scène d' « **une expertise de la Cloned Clowns Corporation** »  
Spectacle créé pour le 8<sup>e</sup> carrefour européen des biotechnologies à Marseille.
- 2003 - 2004** « **Hamlet** » de Shakespeare – Cie dell'Improvviso (Montpellier)  
Ms : Luca FRANCESCHI. Tournée en France et en Belgique.

- 2003** -Rôle de Damien Deval dans “ **Commandant Rivière** ”, téléfilm de CAPA Drama pour M 6  
Réalisateur : Frédéric TELLIER  
-« **La nef des fous** » spectacle de marionnettes de Théodore J. Kaczynski (Marseille)
- 2002 - 2005** Metteur en scène et comédien au sein de la Cie Ver'tige (Marseille)  
Sensibilisation des 6-12 ans à l'écologie
- 2001** - « **La Tempête** » de Shakespeare en anglais - Cie Laan van Poot (Hollande)  
Ms : Donna CORBOY Tournée en Italie, Suisse, Allemagne et Hollande.  
- « **La Tour** » de P. WEISS en allemand – Cie Turmensemble (Cologne)  
Ms : Christiane BRUHN Tournée en Allemagne et en Suisse
- 2000** - « **Mesure pour mesure** » de Shakespeare en allemand – au Theater Kreuzberg (Berlin)  
Ms : Jobst LANGHANS Tournée en Allemagne et en Suisse  
- « **5 Nô modernes** » de Y. MISHIMA – Cie Alanus Schauspielbühne (Bonn)  
Ms : Stephan BRESSER Tournée en Allemagne et en Suisse  
- « **Médée** » de C. WOLF en allemand  
Ms : Sabine EBERLEY - Cie Alanus Schauspielbühne (Bonn)
- 1995 - 1998** Divers récitals de poésie, notamment :  
- Baudelaire / Carlo Schmied au Parlement Allemand à Bonn (1996)  
- “ **INPETTO** ”, programme DADA à l'Université de Bonn (1997),  
- Poésie lyrique anglaise, française et allemande à Valkenburg en Hollande (1998).
- 1993 - 1994** - Elève et comédien dans la Cie G.R.AL. à Avignon  
“ **Oratorio pour Sarajevo** ” Ms : Odile MICHEL  
- Ecriture et mise en scène de “ **Edelweiss** ” pour la M.J.C de la Croix des Oiseaux à Avignon.

### ART-THERAPIE, PEDAGOGIE ET ACTIVITES SOCIO-CULTURELLES

- Depuis 2011** Art-thérapeute en institutions psychiatrique
- Depuis 2010** - Conception et animation de journées d'échanges culturels lycéens franco-allemands.  
- Professeur au sein de l'école de théâtre ACTEON à Arles.
- Depuis 2008** - Formateur en art de la parole auprès d'avocats.  
- Spectacles funéraires sur commande.
- Depuis 2005.** Animation de cours, stages et séminaires pour comédiens professionnels, personnel du secteur social, de la santé et de la communication d'entreprise.
- 2003-2004** Atelier -théâtre avec des aveugles et création d'un spectacle “ **Ombres et Silence** ” pour l'association Reg'art du cœur à Marseille.
- 2002-2003** Atelier -théâtre (CM 2) et création d'un spectacle pour la fête du Quartier “ Pin vert “ à Aubagne.
- Étés 2001-2002** Travailleur social sur une aire d'accueil pour SDF, demandeurs d'asile, toxicomanes...  
**2003** Association Passerelle, Ile de la Barthelasse, Avignon.
- 2001 – 2002** Action humanitaire avec l'association TEMI dans un orphelinat pour enfants handicapés à Gremi en Georgie (CAUCASE) : théâtre, agriculture, dessin, élevage.
- 1999** Animation d'ateliers théâtre au sein de différents centres allemands pour handicapés mentaux (HOHENFRIED e.v. Bavière, THIELE WINCKLE e.v. Berlin).

### DIVERS

#### Langues pratiquées :

- Anglais : Lu, parlé, écrit
- Allemand : Bilingue

**Centres d'intérêt** : nature, Land art, écriture, philosophie, voyage et action sociale.

**Permis** : B

**Sports** : escrime, randonnée, gymnastique grecque, expectactivisme.