

Marie-Pierre STRANO

9 Chemin de la Savoye
30 400 Villeneuve-lez-Avignon
Tél : 06 22 73 46 65
Mèl: marystrano@hotmail.com



30 ans - Célibataire

FORMATION

- 2005-2008: **Doctorante** au sein du Laboratoire d'Etudes et de recherches Théâtrales (LERTA) de l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse(UAPV). Recherches sur **le langage du costume de théâtre contemporain** financées par la région PACA.
- 2005: **Master** Lettres et langues «**Théâtre et modalités de la représentation**» mention TB. UAPV
- 2001-2002: **Maîtrise de lettres modernes**, UAPV
- 2000-2001: **Licence Français Langue Etrangère**, UAPV
- 1999-2000: Licence lettres modernes, UAPV
- 1997-1999: DEUG lettres modernes, UAPV

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE et ARTISTIQUE

- 2008: **Création des décors et costumes** du spectacle de fin d'année des élèves de première de l'école Steiner de Sorgues: *La rivière de deux mondes*. Travail en commun avec les élèves et le metteur en scène.
- Participation active à la **création de la pièce** «*L'Eve Empêchée*», collectif des doctorants du LERTA: implication dans la création des costumes, des décors, des textes et du canevas, de la bande son... Mise en place de **stratégies de communication** (création affiche, mailing...), **UAPV**.
- 2007: **Création de costumes** de théâtre espagnol du XXVIIe siècle (conception et réalisation) pour l'association étudiante *La Picaresca*, Avignon.
- Participation active à la **création de la pièce** «*La Femme Mosaïque*», collectif des doctorants du LERTA(détails cf. 2008). **UAPV**
- 2006: Participation à l'**élaboration scénique** de l'installation –performance «*Hydrogène*» (conception décor, canevas de l'action ...), mise en place de stratégies de communication en vue d'une participation au Festival d'Avignon 2007 (dossier presse, contact partenaires...). Théâtre de l'Enjeu Villeneuve-lez-Avignon (30).

- 2005: **Création costumes** pour la pièce «*L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie*», mise en scène par Christine Matos, KA Théâtre-Akwaba, Festival d'Avignon
- Création costumes** pour la pièce «*Le Bourgeois Gentilhomme*», atelier théâtre MJC Châteaurenard (30)
- Assistante au LERTA.** Mise en place d'un stage international de théâtre dans le cadre de l'Université d'été: coordination globale, définition des aspects théoriques et pratiques, recherche de partenaires, relations presse, secrétariat. **UAPV**
- 2004: **Création costumes** pour la pièce «*La Colonie*», mise en scène Xavier DOIZY atelier théâtre LERTA, **UAPV**
- Professeur remplaçant en français et lettres** au lycée Théodore Aubanel et au collège Charles Péguy- Avignon.
- Secrétaire administrative à la DDJS** de Vaucluse: suivi des dossiers BAFA, BAFD, DEFA et participation aux jurys.
- 2003: **Agent de liaison et de développement** au Comité Départemental Olympique et Sportif d'Avignon : mise en relation des différents acteurs, recherche et diffusion de l'information.
- Assistante au LERTA.** Mise en place d'un stage international de théâtre dans le cadre de l'Université d'été: coordination globale, définition des aspects théoriques et pratiques, recherche de partenaires, relations presse, secrétariat. **UAPV**
- 1999-2002: Vacataire administratif au service central de la scolarité de l'**UAPV**.
- 2001: Tutrice au service d'information et d'orientation de l'**UAPV**.
- Divers: **Comédienne occasionnelle** au sein de la compagnie la Faille (*SOS J'étouffe-* Festival 2007), pour le LERTA (créations dramatiques au sein d'un collectif de doctorantes) et pour le Théâtre du Contretemps (*Chicanas*, festivals d'Avignon 2001 et 2002). Stages de Commedia dell'Arte sous la direction de Carlo Boso

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

- Allemand:** Solides notions .
- Anglais:** Lu, écrit, parlé.
- Informatique:** Maîtrise des outils: Word, Excel, Publisher, Internet, Paint Shop Pro 7.
Solides notions: Dreamweaver 4.

Centres d'intérêt en dehors du théâtre...

Littérature, couture, chant, danse, cinéma, ateliers d'écriture, arts plastiques, voyages, jardinage, randonnée, vie associative...